



**10th International Music Competition for Composers, Soloists and Conductors /
10^o Concorso Internazionale Musicale per Compositori, Solisti e Direttori**

Honorary Board: Elsa & Gloria Pizzoli (Respighi family, great nieces), Potito Pedarra (Respighi archive curator/cataloguer)

Founders: Luigi Verdi & Salvatore Di Vittorio

In affiliation with: Comune di Bologna (Birthplace of Ottorino Respighi)

Jury:

Dirk Brossé (Composer; Music Director, Chamber Orchestra of Philadelphia)

Diana Castelnovo-Tedesco (Granddaughter, composer Mario Castelnovo-Tedesco)

Roberto Cominati (Concert Pianist)

Salvatore Di Vittorio (Composer; Music Director, Chamber Orchestra of New York)

Simone Dinnerstein (Concert Pianist)

Shanan Estreicher (Songwriter/Composer and Educator)

John Farrer (Conductor, London Conducting Workshop/Royal College of Music)

Jeffrey James (Jeffrey James Arts Consulting)

Robert Langevin (Principal Flute, New York Philharmonic)

Cho-Liang Lin (Concert Violinist)

Paul Moravec (Composer; Professor, Adelphi University)

Ursula Oppens (Concert Pianist)

Joshua Pierce (Concert Pianist)

Norberto Cordisco Respighi (Musicologist and Pianist, Banker)

Toshiyuki Shimada (Music Director, Yale University Symphony Orchestra)

J. Mark Stambaugh (Composer; Chair of Composition, Manhattan School of Music)

Luigi Verdi (Composer/Musicologist, Professor of Composition, Conservatory of Rome "Santa Cecilia")

Coordinator: Santa Maria Pecoraro

Artistic Director: Salvatore Di Vittorio

THE COMPETITION / IL CONCORSO

Objective / Obiettivo

The Respighi Prize has been established to encourage and offer a performance opportunity for young talented composers and soloists through the inspiration of Ottorino Respighi's music. / *Il Premio Respighi e' stato istituito per incoraggiare e offrire un'opportunita' di esecuzione a giovani compositori e solisti di talento, ispirandosi alla figura e all'opera di Ottorino Respighi.*

Four Categories / Quattro Categorie

Composition, Soloist, Piano, Conducting*/ Composizione, Solista, Pianoforte, Direzione*

Pianists are considered for both the Piano and Soloist categories. / *I pianisti sono considerati sia per le categorie del pianoforte e del solista.*

*Conductors applying as "Participants" of our **New York Conducting Workshop** will be eligible to win The Respighi Prize in Conducting, which offers the opportunity to conduct at our one of Carnegie Hall concerts. / *Direttori scrivendosi come "Participants" del nostro **New York Conducting Workshop** sono eleggibili per vincere il Premio Respighi in Direzione d'Orchestra, che offre l'opportunita' di dirigere durante uno dei nostri concerti alla Carnegie Hall.*

The Competition and Ottorino Respighi / Il Concorso e Ottorino Respighi

Chamber Orchestra of New York was established for leading young professionals, and to promote the music of renowned composer Ottorino Respighi (1879-1936) alongside the orchestral repertoire. Known for his Roman trilogy (including Pines of Rome), Respighi's orchestral works are considered the culmination of the Italian symphonic repertoire. Equally important, Respighi embraced the continuity of tradition with a love of the ancient world, a respect for antiquity, and thereby promoted a renaissance of musical ideas within the context of late 19th and 20th century elements. / *Chamber Orchestra of New York e' stata istituita per giovani musicisti emergenti, e per promuovere, accanto al repertorio tradizionale, la musica del celebre compositore Ottorino Respighi (1879-1936). Famoso per la sua trilogia romana, con le sue opere orchestrali Respighi si colloca al culmine del repertorio musicale sinfonico Italiano. Allo stesso tempo, Respighi ha rappresentato la continuita' della tradizione con il costante riferimento al mondo antico, il rispetto per l'antichita', contribuendo a un rinnovamento delle idee musicali nel contesto del tardo diciannovesimo e ventesimo secolo.*

Eligibility / Requisiti di ammissione

The Respighi Prize competition is open to young composers and soloists (instrumental and vocal) **under 40 years of age**, of all nationalities, currently enrolled in (or recent graduates of) music conservatory or college (including preparatory or post-certificate programs) from all over the world. / *Il Premio Respighi e' aperto ai giovani compositori e solisti (strumento e voce) **che non abbiano compiuto 40 anni**, di ogni nazionalita', attualmente iscritti (o diplomati) nei conservatori musicali o altre scuole universitarie di musica (inclusi gli anni pre-corso universitario o post-laurea).*

For more information about the Chamber Orchestra of NY and our programs, visit:

www.chamberorchestraofnewyork.org / *Per ulteriori informazioni su la Chamber Orchestra of NY e i nostril programmi, visitate: www.chamberorchestraofnewyork.org*

Application requirements / Documentazione richiesta

1. A Completed Application Form. / *Domanda di ammissione.*
2. Fee of **\$75 US / Tassa €75 EURO** for deadline June 30, 2020 / per scadenza il 30 Giugno 2020

Early Deadline: March 31, 2020. Reduced Fee of \$50 US / Tassa Ridotta €50 EURO

Check made out to / *Assegno intestato alla: Chamber Orchestra of New York*
OR / *O via Wire Transfer / Bonifico Bancario:*

For bank wire information, please contact our office at info@chamberorchestraofnewyork.org

3. One copy of a resume and/or biography. / *Una copia del curriculum e/o biografia.*
4. One photo (black & white or color). / *Una foto (bianco e nero o colore).*

For Composers / Per Compositori:

1. One legible copy of an original score for string orchestra (with few divisi) or small orchestra (small string orchestra with few divisi, plus no more than 7 other musicians). / *Una copia leggibile di una partitura originale per orchestra d'archi (con pochi divisi) o piccola orchestra (piccola orchestra d'archi con pochi divisi, e non piu di 7 altri musicisti).*
2. List of works, and any related premieres. / *Lista di composizioni, ed eventuali esecuzioni.*
3. One archive audio CD, mp3 or DVD (preferred) of the work. / *Una copia CD audio, mp3 o DVD (preferito) del brano.*

For Soloists (Instrumentalists, Pianists and Singers) / Per Solisti (Strumento, Pianoforte e Voce)

1. List of performances, especially with orchestra. / *Lista delle esecuzioni, specialmente con orchestra.*
2. One archive CD, mp3, DVD (preferred) of a recent performance. / *Una copia CD audio, mp3 o DVD (preferito) di una esecuzione recente.*

Electronic submissions preferred. / Presentazioni elettroniche preferite.

Documents/Documenti pdf via email; Audio files via soundcloud.com or mp3; Video files via YouTube.com.

Soloists applicable / Solisti che possono presentare domanda: Pianoforte, Guitar; Violin, Viola, Violoncello, Contrabass; Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon; French Horn, Trumpet, Trombone, Tuba; Percussion; Harp, Harpsichord; Voice: Soprano, Mezzo-soprano, Contralto, Counter-tenor, Tenor, Baritone and Bass. / *Pianoforte, Chitarra; Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso; Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto; Corno, Tromba, Trombone, Tuba; Percussioni; Arpa, Clavicembalo; Voce: Soprano, Mezzo-soprano, Contralto, Controtenore, Tenore, Baritono e Basso.*

Deadline / Scadenza

All materials must be **postmarked no later than June 30, 2020** (for the 2021 jury). Winners will be featured in the 2022-2023 concert season. / **Tutto il materiale deve essere inviato non oltre il 30 Giugno 2020** (per la giuria 2021). I vincitori saranno presentati nella stagione concertistica 2022-2023.

Early Deadline: March 31, 2020. Reduced Fee of \$50 US / Tassa Ridotta €50 EURO

Mail materials to the address: / Inviare la domanda all'indirizzo:

The Respighi Prize, Chamber Orchestra of New York, 450 Lexington Avenue, #1514, New York, NY 10163

For further information / Per ulteriori informazioni:

info@chamberorchestraofnewyork.org

Rules / Regole

1. Materials will not be returned. / *Il materiale inviato non verra' restituito.*
2. Applicants waive all rights for publication, broadcasting, and recording of their premiere and/or performance. (Composition remains property of the composer.) / *Gli aspiranti non possono avanzare alcuna pretesa per pubblicazione, trasmissione televisiva/radiofonica, o registrazione della prima esecuzione e/o esibizione. (Le composizioni rimangono proprieta' del compositore.)*
3. The decisions of the Jury are final. / *Le decisioni della Giuria sono inappellabili.*
4. The Jury reserves the right to not select a winner. / *La Giuria si riserva il diritto di non proclamare il vincitore.*
5. The Jury, Artistic Director and Board of the Competition and Chamber Orchestra of New York make no representation that the production will not infringe any copyrights of third parties. / *La Giuria, il Direttore Artistico ed il Comitato del Concorso e la Chamber Orchestra of New York non danno alcuna garanzia che la produzione non vada a ledere eventuali copyright di terzi.*
6. Winners hold harmless the Jury, Artistic Director and Board of the Chamber Orchestra from any damages, claims, liabilities, and costs, or losses of any kind or nature whatsoever, which may in any way arise from the rehearsals, performance and recording. / *Nei confronti dei vincitori, la Giuria, il Direttore Artistico ed il Comitato della Chamber Orchestra non rispondono a qualsiasi reclamo o richiesta per danni, e non sono responsabili per costi o perdite di qualsiasi genere o natura che potranno in qualsiasi modo insorgere durante le prove, esecuzione e registrazione.*
7. Applicants accept the above rules unconditionally and without reservation. / *I concorrenti*

accettano le regole di cui sopra incondizionatamente e senza riserve.

Award / Premio

Finalists and Winners will be notified by letter in the summer. / *I finalisti ed i vincitori saranno informati per lettera in estate.*

Composition Winner receives / *Il Vincitore Composizione riceve:*

1. Certificate Award as **Winner of The Respighi Prize in Composition**. / *Certificato con il titolo **Vincitore del Premio Respighi in Composition**.*
2. World Premiere of composition with the Chamber Orchestra of New York at Carnegie Hall. / *Prima Esecuzione Assoluta della composizione con la Chamber Orchestra of New York alla Carnegie Hall.*
3. Recording of the concert, for archive and promotional use. / *Registrazione del concerto, per uso archivio e promozionale.*

Soloist and Pianist Winners receive / *I Vincitori Solista e Pianista ricevono:*

1. Certificate Award as **Winner of The Respighi Prize (in Voice or Instrument)**. / *Certificato con il titolo **Vincitore del Premio Respighi (in Voce o Strumento)**.*
2. Performance as featured soloist with the Chamber Orchestra of New York at Carnegie Hall. / *Concerto come solista ospite con la Chamber Orchestra of New York alla Carnegie Hall.*
3. Piano winners will be featured on the extraordinary Fazioli pianoforte (of Venice) at the Adelphi University Performing Arts Center. / *I vincitori pianisti saranno presentati sul pianoforte straordinario Fazioli (di Venezia) alla Adelphi University Performing Arts Center.*
4. Recording of the concert, for archive and promotional use. / *Registrazione del concerto, per uso archivio e promozionale.*

For more information about The Respighi Prize, visit:

<http://chamberorchestraofnewyork.org/the-respighi-prize/>

Per ulteriori informazioni sul Premio Respighi, visitate:

<http://chamberorchestraofnewyork.org/the-respighi-prize/>

APPLICATION FORM / MODULO DI DOMANDA

Date / Data: _____

Please check applicable box / Selezionare l'opzione prescelta

Enrolled in the following program / *Iscritto al seguente corso di studi*

- Conservatory / *Conservatorio* Bachelors Degree / *Universita'*
 Graduate / *Master* Certificate / *Diploma* Other / *Altro* _____
 Recent Graduate / *Diplomato o Laureato* _____

Artist Category / *Categoria Artistica*

- Composer / *Compositore*
 Soloist / *Solista* (instrument or voice type / *strumento o voce*) _____
 Piano / *Pianista* _____

Name of Teacher / *Nome del Maestro*: _____

Name of Artist / *Nome del Artista*: _____
First and Last / *Nome e Cognome*

Sex / Sesso (circle one) / *(scelga una)*: Male / *Maschio* Female / *Femmina*

City of Birth / *Citta' di nascita*: _____

Date of Birth / *Data di nascita*: _____

Citizenship / *Cittadinanza*: _____

Mailing address / *Indirizzo*: _____

Phone / *Telefono*: _____ Cell / *Cellulare*: _____

E-mail: _____ Website / *Internet*: _____

For Composers (only) / *Per Compositori*:

I certify that the submitted composition is my original work, and the archive recording (if included) is solely my property. The work has not been performed or recorded by a professional orchestra, nor awarded a prize in an international competition. / *Dichiaro che la composizione consegnata e' un lavoro originale, e la registrazione (se inclusa) e' di mia proprieta'. Il brano non e' stato seguito o registrato da un'altra orchestra, ne' e' stato premiato in un concorso internazionale.*

For Soloists (Instrumentalists & Singers) / *Per Solisti (Strumentisti o Cantanti)*:

I certify that the submitted recording is one of my recent performances / *Dichiaro che la registrazione inviata e' quella di una mia recente esecuzione.*

Composition Title / *Titolo Composizione*: _____

Duration / *Durata*: _____

Signature / *Firma*: _____

Parent-Guardian Signature / *Firma genitore* _____
(if artist under 18) (se sotto 18 anni)

Relationship to Artist / *Rapporto di parentela con l'Artista*: _____

Reminder: Please be sure to submit all required materials, as disclosed on second page
Ricordo: Sia prego sicuro di presentare tutti i materiali richiesti, come rilevato alla seconda pagina